

【教務處】

1. 教育局規定九年級學生均應參加會考。
2. 戶政人員將於 3/25 星期三早自習會到九年級各班核發初領身分證，轉導師知悉。
3. 3/23~4/10 為基北免試第二次志願選填時間，由輔導老師協助班級至電腦教室選填志願，請同學依這次模考成績為依據志願選填。
4. 3/23 公告新北市特色招生職業類科甄選入學第二階段結果名單，錄取同學於 3/24 開始報名。

【學務處】

1. 七年級友善校園短片比賽收件時間 3/23(一)17:00 截止，請參賽同學務必準時繳交作品。
2. 七年級健促標語比賽參賽作品，請於 4/1(三)前繳回。
3. 請同學配合學校環境消毒規定，酒精請勿消毒個人物品或作為乾洗手之用。
4. 班級備用口罩領用請配合憑單領取，單子請導師寫上發放口罩予誰、發放理由，並簽名。
5. 午餐時間請遵守學校規定，指定專人配膳，打餐同學著網帽、手套、口罩，同學不要共食、共用餐具。

【輔導處】

1. 3/27(五)晚上 7-9 點為本學期第一次親職講座，講題:如何與青少年子女輕鬆談性，講師:張純吉心理師，地點:閱覽室，請家長多多參與。
2. 新北市 108 學年技藝競賽榮獲優異成績：共 17 人得獎，916 彭翊瑄－旅館實務第二名、910 陳奕均－基礎描繪第二名、903 林宸聿－電腦繪圖第三名、906 紀秋敏－烘焙第四名、918 林庭緯－機車基本認識第四名、910 曹林芊－基礎描繪第五名、906 羅云辰－機車基本認識第五名、904 陳育佑－汽車基本認識第五名、908 楊慧君－餐飲服務技術第六名。
佳作：908 陳姿伶、909 鄭博允、912 楊靜、913



陳輔鎮、915 孫碩廷、915 林嘉偉、917 貝紫綾、918 陳威呈。感謝新北高工、樹人家商、復興商工、耕莘護專以及土城國中老師共同指導。

非讀不可專欄

小記者圖書館特報
書名：我的存在本來就值得青睞
作者：吳 姍 儒
出版社：三采出版社

★吳 姍 儒 Sandy Wu 首本散文力作！
二十歲下半三十將至，寫給半生熟女人們的溫柔宣言
★「你的價值，不需要由任何人定義；你的存在，本來就值得你自己的青睞。」



在世人眼中，25 歲是女孩，而 35 歲卻得是成熟女人。30 歲，成了一道關卡，一旦跨過，好像「只能成熟」。但明明，自己還是原來的小女孩啊！對自我、人生的困惑，一點也沒少過。此時的女人，腳上穿著許多不合腳的鞋——「被迫迎合的人際關係」、「有毒傷心的愛情」、「戴上面具的偽裝」……想好好愛人、想擁抱未來，卻總是一再受傷，於是，硬撐出堅強，成了一朵朵帶刺卻脆弱的玫瑰。
吳 姍 儒，是個不停止發問與思辯的女孩。自 21 歲大學畢業後，即踏著尋求解惑的道路跌撞走著。她亟欲理解，每人脫下光鮮亮麗的外殼後……「到底生下來

請浮貼於班級佈告欄

是要做什麼的？」「能帶給自己什麼？」「能帶給世界什麼？」「愛是什麼？」「改變又是什麼？」全書 16 則故事，吳 姍 儒寫下關於自己，關於女人的受傷與重生。在她們的故事裡，能找到一部分困惑的自己、憤怒的自己、挫折的自己。

◇「真正的勇敢存在脆弱之中，當願意把脆弱拿到陽光下攤開來曬一曬，就不再是想獨自爬出流沙的女孩，而是最勇於與自己面質的女人。」

書名：這世界很煩，但你要很可愛
作者：萬 特 特
出版社：幸福文化出版社

★你要做的是「擺好姿態」活得「凶猛可愛」！
☆橫掃各大排行榜的「毒雞湯」。

27 位知名暢銷書作者聯手打造「覺醒」大作！

★只有你不斷強大，世界才能柔軟。在人生的路途中，不斷披荊斬棘、磕碰前行，擁有繼續愛、持續美，「自我更新」，無畏向前的能力，就是「可愛」的新定義！

這是一個無論靠美貌還是才華都遠遠不夠的時代，面對職場、愛情、成長等多重難題，該如何「毫不費力」做自己？當你努力追逐夢想，卻老是被生活壓得喘不過氣，當愛情如黑洞般，不斷消耗你的付出，如何重新審視這段關係？在人生的路途中，不斷披荊斬棘、磕碰前行，你有隨時自我更新，無畏向前的能力嗎？我們這一生其實是尋找自己的過程，哪裡有什麼一路通行無阻的幸運？所追求的無非是有資格說一句：「我就是自己的依靠」！



☆☆不取悅旁人也不討好世界，擁有安寧明亮的目光，也要有抵禦人生無常的金剛心，這種「接地氣」的美，就叫做「可愛」！

☆☆抵抗喪、窮、衰、醜，這些準則你不能不懂。

■關於人生~ 今天一定要過好，因為明天會更老。

■愛美~ 把一件五百元的衣服得有品味，那是你的本事；把一件白T恤穿得驚豔，更是美麗女人的本事。

■視野~ 你的生活應該是精選之後的樣子，別急著把太多人和事請進生命裡，要學會專注、挑選，甚至學會捨棄和拒絕，並為此負責。

■本書特色：你不一定要長得漂亮，但一定要走在漂亮的路上！

★二十七位過來人的故事和經歷，送給正學著當個大人的你。只想告訴你，沒有人能真正了解這個世界，每個人都有自己的小宇宙，但你可以選擇和它保持一個可愛的距離。在這段距離裡，坦然接受生活給予自己的所有，自我更新，無畏向前，不攀附，不將就。只有你不斷強大，世界才能柔軟。只有你可愛，這世界才能變得更可愛。

書名：老師，你有事嗎？

作者：蔡詩芸

出版社：聯經出版社

一本趣味解密教育現場的圖文書，讓你看了笑中帶淚！

☆老師辛酸誰人知？

以教師為主角，趣味剖析學校生活，學生、家長和老師們看了都心有戚戚、哈哈大笑。你知道現在的教師是個什麼樣的職業？學校生活又是怎樣的情景？

☆上萬粉絲感動回饋：

「寫到心坎裡！有共鳴！蔡老師誇張幽默的畫風很療癒，工作不孤單！」「一語道中老師的辛酸甘苦！」

「謝謝您的畫，讓我們把老師的辛酸釋懷了！繼續 Fighting！」「完美體現教育現場及教師心聲！一整個於我心有戚戚焉！原來我並不孤單，讓我們繼續撐下去！」

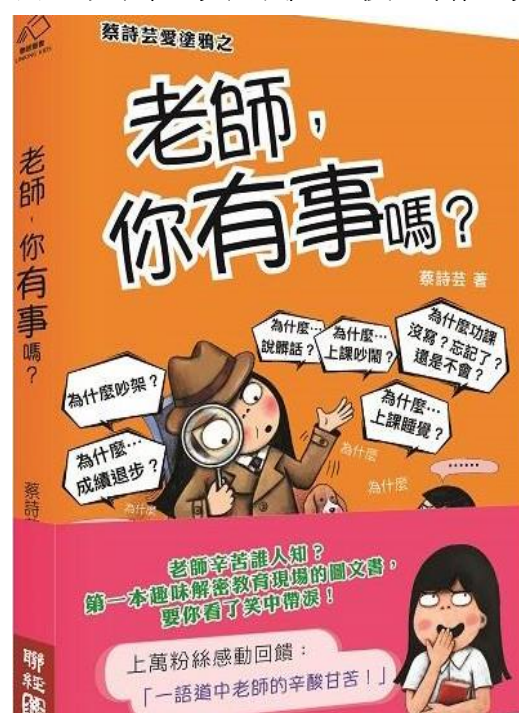
☆給曾經當過學生或是現在還是學生的你：

青春無敵，當柴米油鹽距離很遙遠，人情冷暖還沒經歷，心中擁有的還只是對世界抱持著美好的想像，老師的話是否只是從你耳邊輕輕飄過？

☆給曾經當過老師或是現在還是老師的你：

在教育第一線的基層小老師，每天都要以一敵二、三十人，除了傳授學業上的知識外、關心學生的各種情況，此外，每天還有處理不完的繁瑣小事。這樣還沒結束喔！下班後還要奮戰，繼續面對這二、三十人背後的龐大勢力，家長們的電話聯繫或 Line 的通知音效每晚不絕於耳！儘管如此，所有的辛勞與委屈都會因著孩子臉上的燦爛笑容而消逝！

☆給現在是家長或是以後也會是家長的你：



家長是老師的教育夥伴，良好的親師溝通，可以轉換成老師的助力，共同面對孩子的問題。家長理性的建議與溝通，可以有效地增進教學效能，非理性的指責，可能是壓垮教師熱情與教育愛的最後一根稻草喔！

☆每個行業均有其背後的辛勞，《老師，你有事嗎？》期望以幽默的方式

讓更多人了解老師的甘苦，一起為第一線的教育工作者加油打氣！

***** 優 秀 文 章 欣 賞 *****

當死神遇上耶穌 715 李佩恩

你看過人死前絕望的眼神嗎？你聽過來自地獄最淒厲尖嘯嗎？這些，我都看過，甚至親身體會過，我是——死神。

我是公認的討厭鬼，每當收走一個新鮮的靈魂，人們便咒罵著、尖叫著、痛哭著、憤怒地看著我。我早已習慣，但我不懂，這本就是種無可避免的經歷啊！並不是我自己自誇，我是真的長的不錯。我有著深邃的五官、一米八五的高個子、一雙修長的腿。還不錯的吧！只不過就是寶石般的紅眼睛可怕了點。

耶穌是與我全然相反的存在，但，命運就是如此

神奇，我，居然還能和祂聊上幾句。我們的初次見面是在一個集會的大廣場。當時廣場的周圍聚滿了祂的信徒，可是誰也沒想到，這裡居然會發生暗殺。一名信徒在人潮中緩緩地、悄無聲息的倒下。這一切都逃不過我的眼睛，我正準備將他的靈魂托起，祂卻來了。祂嚴肅地看著我：「把他交給我。」我不屑地回道：「為什麼？」或許是沒了剛開始的緊張，祂的神色逐漸趨於平靜，再度開口：「他的靈魂應回歸天堂。」祂一臉的理所當然，讓我感到非常憤怒：「現在才在這裡假惺惺，若祂對每個人都這樣，也好，但戰場上那些亡魂呢？刑場上那些怨靈呢？」祂的臉色黑了黑，似乎想要張口辯解，我不給祂機會，繼續道：「祂一再而再而三的為這些戴罪之人求饒，他們本該下地獄！」我將滿腔的怒火宣洩而出，總算感覺舒服許多。祂見我不肯給，反而不生氣，只是靜靜地說：「公事公辦吧！我會在天堂的門口等他。」我看向手上虛弱的靈魂，是啊！他是無辜的，但為什麼世人都將我的功勞抹滅，只留下黑暗的一面？我只是做我應該做的啊！

最後，我將他送到天堂，自己則像失了魂一樣，慢悠悠的四處遊蕩。最後我低頭，凝視著自己的雙手，寬大的黑色斗篷垂下，遮住了我小半邊的視野。我索性閉起眼睛，我捫心自問，難道真的是我太自大了嗎？真的——是嗎？我抬起頭，一抹耀眼的陽光刺入我的眼睛。我迎著陽光，在令人眩目的光暈中，我似乎明白了什麼……

有什麼東西正悄悄地在改變……

~~~~~ 冷 謎 語 笑 話 ~~~~~

- \*有一個雞蛋去茶館喝茶，後來怎麼樣了？  
==> 結果它變成了茶葉蛋
- \*有一只公鹿，它走著走著，越走越快，最後怎麼樣？  
==> 它變成了高速公路
- \*綠豆自殺從5樓跳下來，流了很多血，怎麼樣了？  
==> 變成了紅豆
- \*什麼樣的人不能在加油站工作？  
==> 油腔滑調(油槍滑掉)的人

歡迎同學投稿，如經刊登可兌換~閱讀點數